

GALERÍA

LA ALEGRÍA FOMENTA LA SALUD

Gaceta Nº 121 - Diciembre de 2010

HOLIG



Exposición-Homenaje a José María Sert

Estimados socios: queremos recordarles que la **Exposición Colectiva de Arte Contemporáneo Homenaje a José María Sert**, organizada como todos los años por el **Club del Libro en Español de las Naciones Unidas** en honor y en memoria de uno de los más grandes muralistas de la primera mitad del siglo XX, permanecerá abierta hasta el 14 de enero del 2011 en la *Mezzanine* de la segunda planta del Edificio E del Palacio de las Naciones en Ginebra.

(Este comunicado prosigue en la última página.)

FECHAS SIGNIFICATIVAS DE ESTE MES

1º de diciembre – Día Mundial de la Lucha contra el Sida. El tema en 2010 es «El acceso universal y derechos humanos», que se está promoviendo en diferentes eventos alrededor del mundo gracias a la campaña «Light for Rights», patrocinada por amfAR, la Fundación para la Investigación sobre el SIDA y la organización conocida como Broadway Cares/Equity Fights AIDS.

2 de diciembre – Día Internacional para la Abolición de la Esclavitud. En este día se recuerda la fecha en que la Asamblea General aprobó el Convenio para la represión de la trata de personas y de la explotación de la prostitución ajena (resolución 317(IV), de 2 de diciembre de 1949,

3 de diciembre – Día Internacional de las Personas con Discapacidad. Este Día brinda la oportunidad de promover actividades encaminadas a lograr el objetivo del disfrute pleno e igual de los derechos humanos y la participación en la sociedad de las personas con discapacidad, establecido en el Programa de Acción Mundial para las Personas con Discapacidad, aprobado por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1982.

5 de diciembre – Día Internacional de los Voluntarios. En reconocimiento a los millones de personas de todo el mundo que aportan su tiempo y su talento: desde los que se ocupan en su propia comunidad de la adaptación al cambio climático y la reducción de la pobreza hasta los que apoyan las causas de la paz, la justicia y los Objetivos de Desarrollo del Milenio en todo el mundo.

10 de diciembre – Día de los Derechos Humanos. El Día de los Derechos Humanos 2010 reconoce la labor de los defensores de los derechos humanos de todo el mundo que procuran poner fin a la discriminación.



Club del Libro en Español - Palacio de las Naciones, Oficina E-1026, primer piso, puerta 40; ☎ 022 917-4839
Sitio web: www.clubdelibro.org - Correo electrónico: clublibro@hotmail.com



ISAAC NEWTON

Este gran físico, filósofo, inventor, alquimista, matemático y precursor de la ciencia moderna nació el 25 de diciembre de 1642, el mismo año en que falleció Galileo. Fue un niño prematuro; de pequeño era serio, silencioso, pensativo y nunca salía a jugar con otros chicos. Sin embargo, trataba de inventar cosas, combinar colores, usar fuegos artificiales y hacer otras cosas de variado interés. Gastaba todo lo que podía en herramientas y materiales.

Su tío decidió que lo mejor era mandarlo a estudiar a Trinity College, pero la vida allí no fue color de rosa para él. Al cabo de tres años, en los que pagó sus estudios sirviendo mesas y limpiando las habitaciones de los profesores y los alumnos más ricos, se le otorgó una beca por cuatro años con financiación completa, pero entonces la peste negra asoló Europa y la Universidad cerró. Newton dedicó los dos años siguientes a reflexionar sobre la teoría de la gravedad y la teoría de la óptica (descubrió que la luz blanca está formada por los colores del arco iris) y desarrolló el cálculo integral, el diferencial y la serie infinitesimal.

CURIOSIDADES

Para conseguir un kilo de azafrán, hay que recolectar más de 160.000 flores de la rosa del azafrán. Cada una de estas flores cuenta con tres pistilos y cada pistilo tiene, en su parte superior, una zona de color naranja que se denomina estigma. Es precisamente de esa minúscula parte, el estigma, de donde se obtiene el condimento más caro que existe, ya que el precio de un kilo de azafrán puede superar los 3.000 euros.

Los principios de la actual calefacción central hay que buscarlos en los antiguos romanos, inventores del hipocausto: tubos de barro cocido en las paredes que distribuían por toda la casa el aire caliente a partir del fuego de leña que ardía en el sótano.

En la Europa del siglo XVIII comenzó a utilizarse el vapor conducido a través de tuberías para calentar las casas de los ricos, pero el aire se resecaba y el olor a polvo quemado era insoportable. Ya en 1880 comenzó a calentarse agua en lugar de aire a través de los actuales radiadores.

30 siclos de plata - unos 1.200g - es lo que supuestamente cobró Judas por delatar a Cristo. Era una cifra pequeña, similar a la indemnización por dejar inútil a un esclavo.

Era famosa la rivalidad entre el pintor Giotto di Bondone y el poeta, también italiano, Dante Alighieri. En una ocasión, y después de que Giotto le presentara a sus hijos al poeta, éste no tuvo otra ocurrencia que preguntarle: «¿Cómo es que hacéis unas figuras tan hermosas para los demás y, sin embargo, las vuestras propias son tan deformes?» A lo que el pintor respondió: «Es que las figuras de los demás las hago de día».

El *sambenito*, nombre que deriva de la deformación de «saco bendito», era una especie de casulla que la Inquisición colocaba a los reos para mostrar al pueblo que habían sido condenados. En aquella época, llevar un sambenito era motivo de deshonra. Actualmente, ha pasado a designar a aquellas personas culpadas por un delito que no han cometido.

Ocho es el número estándar de varillas en un paraguas aunque existen modelos de 4, 6, 10 y 16. Casi siempre se opta por un número par, que implica más grado de simetría. Un número de radios más alto supone mayor resistencia al viento, pero más peso.

James Dewar, un químico de Cambridge, investigaba las propiedades de materiales a muy baja temperatura, cuando tuvo la idea de utilizar un frasco de doble pared para mantener el contenido muy frío. En su fabricación recurrió a un soplador de vidrio alemán, Reinhold Burger, que le robó la idea. La patentó en 1904, y el frasco de Dewar se convirtió para siempre en el termo (del griego *thermos*, calor) que conocemos.

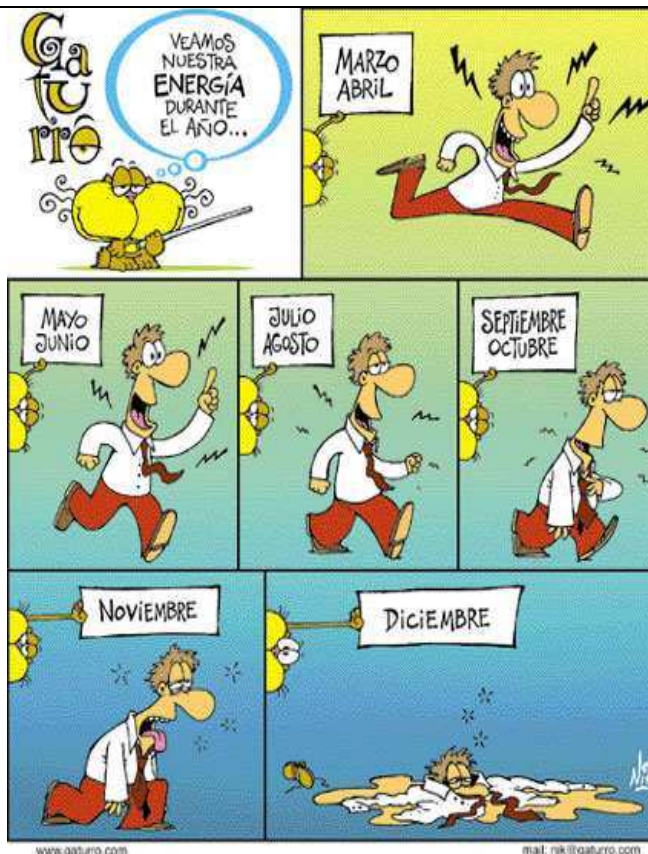
Desde siempre se ha pensado que los patos y los gansos vuelan en forma de «V» por cuestiones de liderazgo y de orden social. Sin embargo se ha descubierto que lo hacen porque, al batir sus alas en esa posición, el aire que desprenden ayuda a volar al pájaro que va detrás. Volando así aumentan hasta un 71% su poder de vuelo.

Pato con peras y castañas al cava

Del Restaurante El Vell Sarrià (Barcelona)

Para 4 personas:

- 1 pato de aproximadamente 1.600 kg
- 6 peras
- 16 castañas
- 150 g de manteca de cerdo
- 300 cl de vino de cava
- 2 zanahorias
- 2 puerros
- 1 cebolla mediana
- 2 tazas de caldo de ave
- 1 taza de aceite
- 100 g de avellanas y almendras tostadas
- 1 galleta María (o 1 zwieback)
- 1 rama de perejil
- 1 cabeza de ajo
- 1 cucharadita de vinagre
- sal
- pimienta
- tomillo y laurel



Método:

Para empezar hay que arreglar el pato, limpiándolo bien y pasándolo por la llama de alcohol. Concluida esta operación se corta a trozos y se sazona con sal y pimienta.

Se introducen en una cazuela la manteca de cerdo y un poco de aceite, en los que se fríe el pato hasta que estén los trozos bien dorados.

Acto seguido se retiran de la cazuela y se conservan en otro recipiente.

En la misma cazuela en que se ha dorado el pato y añadiendo un poco más de manteca de cerdo y aceite si fuera necesario, se hace esta vez un sofrito con los puerros, ajos, zanahoria y la cebolla picada. Se añaden el vinagre primero y el caldo corto de ave y una parte del cava a continuación, rehogándose todo el conjunto.

En un mortero aparte se prepara una picada con los ajos fritos, las almendras, las avellanas, la galleta y una rama de perejil. Una vez bien majados se incorporan, junto con el pato troceado, al sofrito que se ha preparado anteriormente; se añaden el resto del cava, una ramita de tomillo y una hoja de laurel y se deja cocer todo durante 60 minutos.

Mientras se cuece el pato se preparan las peras pelándolas, troceándolas y poniéndolas a hervir durante 5 minutos. Tras retirarlas del fuego se secan con un paño de cocina y por último se fríen ligeramente.

Se preparan por otro lado las castañas (que pueden ser congeladas). Tendrán que hervir probablemente durante unos minutos. Cuando falten unos 7 minutos para que el pato esté a punto, se incorporan las peras y las castañas.



Paul Klee

18 de diciembre de 1879 – 29 de junio de 1940

Pintor suizo, acuarelista y aguafuertista, considerado como uno de los representantes más originales del arte moderno. Siguiendo un estilo artístico específico, creó una serie de obras famosas por parecer imágenes de ensueño fantástico, ingenio e imaginación. Su obra influyó en los surrealistas posteriores, así como en los artistas no objetivos, y fue una fuente de inspiración fundamental para el nacimiento del expresionismo abstracto.

Frases de Paul Klee

El arte no reproduce lo visible. Lo hace visible.

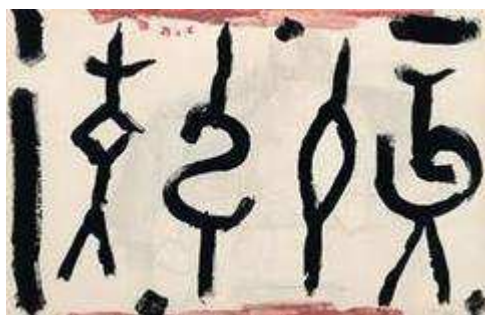
Destacar sólo lo hermoso me parece como un sistema matemático que sólo se ocupa de los números positivos.

Una línea es un punto que camina.

La Naturaleza puede darse el lujo de ser prodigio en todo, el artista debe ser frugal hasta el último detalle.

Lo principal no es comenzar a pintar precozmente, sino ser primeramente un individuo. El arte de dominar la vida es el requisito previo para todas las demás formas de expresión, ya sean pinturas, esculturas, tragedias, o composiciones musicales.

El pintor no debe pintar lo que ve, sino lo que será visto.



(Continúa el comunicado de la primera página.)

Les recomendamos encarecidamente su visita. Este año la Exposición reviste un especial significado, ya que celebramos la edición número 25, que rinde homenaje a la Ciudad de Ginebra, ciudad de acogida de las Naciones Unidas y del Club del Libro, y para ello contamos con la participación de 13 artistas de horizontes y culturas diferentes que utilizan soportes muy variados (pintura, fotografía, escultura y artes plásticas), lo que nos permite afirmar que se trata de una exposición de gran calidad. Hemos invitado al escultor Marc Fornasari, cuyas obras pueden verse en distintos lugares de la ciudad de Ginebra, y al pintor André Kasper, que acaba de exponer sus obras en el Museo de Carouge.

Esperamos que disfruten de esta exposición que hemos preparado con sumo interés. Para una información más completa sobre los artistas, sírvanse consultar nuestra página web: www.clubdellibro.org

Isabel Avilés (Comisaria de la Exposición y Vicepresidente del Club del libro)

Begoña Peris (Presidente del Club del libro)