

## BOH

Era dun andar lento,  
pensativos pés escrutadores  
dun home sorprendido de estar vivo.  
A derradeira obra foi a máquina asombrosa,  
un carro do país  
estraño ao nosos ollos como unha aeronave  
medieval  
que el construíu nun furancho urbano.  
Era oi tempo de ir á lúa  
de pisala, ferrala,  
mais el mediu o transporte  
para traela ao val  
polas rutas do esterco e mais das algas.  
Dicía: Boh!  
Dicía: Boh, boh, boh, boh!

Tamén facía esquinas,  
xusto o ángulo que necesita un home  
para que non lle dispare a Historia polas costas.  
Abriu co gume do seu corpo  
un recanto na taberna.  
Respectábase o lugar porque o fixera el,  
cara a dentro,  
tallando a sombra  
cun machado de silencio.  
Fixera a luz da lámpada  
cos filamentos do seu cabelo crecho,  
un branco de cinc incendiado de paz  
atormentada.  
Dicía: Boh!  
Dicía: Boh, boh, boh, boh!

Facía coas mans cada cigarro  
e o fume leal,  
pesarosos,  
era o cordal  
que sostiña un descoñecido país  
enriba das nubes.  
Un infindo centeal  
enxertado  
nos últimos paxaros.  
Dicía: Boh!  
Dicía: Boh, boh, boh, boh!

Dentro da noite,  
unha noite ao pasar,  
a voz sacerdotal:  
“Fai lle falta un responso, Manuel!”.  
E el subiu ao alto  
de si mesmo,  
a derradeira voz  
na derradeira estada: Boh!

Amei aquela música,  
o gorgolexar da soidade,  
os dedos sinceros a apañar  
os dentes do leite que morderon o xeo,  
os ósos miúdos do son tumefacto,  
os borboriños que abrollaban do chan,  
o scat dun jazzman,  
dicía: Boh,  
Dicía: Boh, boh, boh, boh!

Nunca nada pediu o carpinteiro.  
Todo o fixo el  
coas mans.  
Mesmo a sombra para andar  
o día de marchar.  
Dicía: Boh!  
Dicía: Boh, boh, boh, boh!

